

# In beweging...

## Gezocht: mede-ontwikkelaars

Wie gaat met mij het 4<sup>o</sup> spel ontwerpen? Ik ben opnieuw op zoek naar een paar creatievelingen om over een spelconcept te *sparren* en dat daarna vorm te geven. Ben jij een *sparring*-partner? Ik zet mijn ervaring met eerdere spelontwerpen op een rij. Misschien krijg je zo de smaak te pakken en kunnen we wat afspreken... Laat ik eerst drie impressies geven en dan een voorstel doen.



### 1<sup>o</sup> spel: VADER EN ZO

'Waar blijven die mannen?' Na 100 verzorgde opvoedcursussen maakte ik de balans op. In totaal 1800 deelnemers, gemiddeld 13 vrouwen en 5 mannen per groep. Door die onevenwichtige verdeling begon het te borrelen. 'Een cursus is dus *niet* waar mannen op afkomen. Wat werkt wél?' Samen met Gerard van der Schee ontstond een uniek idee: het vader & zoon-weekend. De formule? Pa trekt een paar dagen uit om alleen met zijn 12-jarige zoon naar een landelijke activiteit te gaan. Hij wordt daar aan het denken gezet over zijn rol als opvoeder en zijn zoon krijgt tegelijkertijd een onvergetelijke ervaring: alleen erop uit met pappa! Dat eerste weekend, 13-15 oktober 1995, was een kick-off met 41 duo's. Dit bleek het startschot voor meer ontwikkelingen. Vader & dochter-weekenden waren natuurlijk onvermijdelijk, andere organisaties pikten ons idee op en varieerden op onze formule en bij *Koers voor ouders* begonnen we ons interactief werken in spelvormen te verpakken. Zo zie je hierboven een groepje mannen, tijdens een duo-weekend, buiten in de weer met het bordspel 'Vader en zo'. Voor een indruk van de ontstaansgeschiedenis, 6 soorten spelkaarten, het testen van het concept e.d. kun je terecht bij een eerder A4-tje. Zoek op [www.anderz.info](http://www.anderz.info) in de menubalk naar *In beweging...*, klik door naar de rubriek Opvoeding. En als je daar dan toch aan het kijken bent, pak dan ook een tweede artikeltje mee getiteld: De Verenigde Maten. Want dat is de beste intro voor het:

### 2<sup>o</sup> spel: (Z)ONDER VRIENDEN?

Dit spel is ook opgezet voor de duo-weekenden, maar wijkt in veel opzichten af van het vorige. Een heel ander thema (vriendschap), doelgroep (vaders én hun tieners tegelijk), tempo (7 keer 7 minuten-opdrachten), een groter aantal spelers. Plus 'n originele vondst: met verrassende muziekfragmenten worden de wisselmomenten in het spel aangegeven. Kortom: een totaal ander concept. Hiernaast zie je de samengestelde muziek-cd en twee vader & dochter-duo's die zich buigen over het testonderdeel: 'Welke rol ligt jou het beste als je met vrienden bent?' Met Bob, Dick, Ingrid, Luc, Peter en Ria stoeiden we een aantal keren over dit spelidee, testten verschillende onderdelen en namen natuurlijk dit nieuwe spel op in het programma van volgende weekenden.



In de 10 jaren dat ik betrokken was bij 28 duo-weekenden heb ik steeds weer ervaren hoe geanimeerd het eraan toe ging. Dat was mede vanwege deze creatieve spellen. Wat verklaart het succes van dit soort themaspellen? Ik kom op punten als:

- Plezier! 't Is leuk, verrassend, zo'n spel schept een ludieke sfeer.
- Ieder-één komt aan bod, niet alleen de gangmakers of de 'goed-gebekten'.
- De formule is direct en praktisch: je bent lekker bezig met elkaar; er is geen ruimte voor theoretisch uitwijden.

### 3<sup>e</sup> spel: REGELS & GRENZEN

Dit spel blijkt bijzonder trefzeker vanwege zijn eenvoud en helderheid. In het *Koers voor ouders*-team ontstond dit idee. Het uitgangspunt is: huisregels die van bovenaf opgelegd worden werken in de praktijk minder dan afspraken die samen met de kinderen tot stand gekomen zijn. Door er als gezin met elkaar over te praten kunnen regels tot stand komen die door ieder gezinslid gedragen worden. Hoe zit dit spel in elkaar? Van situaties die in gezinnen voorkomen is een korte omschrijving op een kaartje gezet. Die tientallen situaties zijn ontleend aan de talrijke praktijkvragen die we tijdens oudercursussen tegen kwamen. Op het spelbord zijn de kaartjes verdeeld over 5 categorieën. Met een paar spelregels wordt het gesprek in twee rondes gestructureerd.

Vooraf door Site, Addie, Tineke en Janny is het spel uitgewerkt en gebruikt tijdens oudercursussen. Voor kinderen, vanaf groep 3 op de basisschool, is het haalbaar om dit spel samen met hun ouders te spelen. Daarom is ook een goedkopere versie van dit spel ontwikkeld.



### En nu over het 4<sup>e</sup> spel

Even tot zover. Als jij dit leest, wat maakt dat bij je los? Dát wil ik graag weten! Vooral als het ergens bij je begint te tintelen, zo van: 'Zou ik mee kunnen sleutelen aan een nieuw themaspel?' Natuurlijk, daarvoor moet er eerst meer afgestemd worden onderling, maar daar ben ik natuurlijk helemaal voor 'in'. Want op dit moment van schrijven heb ik één *sparring*-partner. Wat mij betreft komen daar nog een paar bij.

Tot slot nog twee toelichtingen:

- Bovenstaande spellen ontstonden vanuit mijn werk bij *Koers voor ouders* en – al zijn ze thematisch erg verschillend – ze hebben alle drie dus een duidelijke link met de wereld van opvoeden. Dat is nu, bij dit nieuwe spel, absoluut niet de bedoeling.
- Mogelijk komt bij jou de vraag bovendrijven: 'Wat gaat het me opleveren, als ik een themaspel mee zou ontwikkelen?' Ik garandeer je in elk geval deze 3 zaken: plezier, integriteit en zelftranscendentie. Natuurlijk, dat is wat cryptisch. Ik kan er meer woorden aan geven, maar ga dat hier niet doen. Dat komt wel als we contact krijgen met elkaar.

Krijg je er zin in? Neem dan initiatief en mail naar: [jos@anderz.info](mailto:jos@anderz.info).

Ik zal zeker reageren.