

## LEVENDE WOORDEN

Veel moeite kost het me niet die herinnering terug te halen. Op Pinkstermaandag, 'n half jaar geleden, drong het opeens tot me door: "Het werkt niet." Ik kan niet zeggen, dat er iets speciaals aan vooraf was gegaan. Gewoon, op de bank met een kop koffie, wist ik het: "Deze aanpak komt niet over." Dan bedoel ik de gang van zaken bij ons aan tafel, 's avonds. Sinds een maand of drie lasen de kinderen om beurten uit een dagboekje voor. 'n Variatie op de jarenlange gewoonte, dat ik uit de Bijbel voorlas. In het voorjaar constateerden we dat die traditie veranderen moest, maar dit was het dus niet. De klad zat erin. Bijzonder frustrerend.

### Reageer a.u.b.!!!

"Hij ontving levende woorden om die u te geven." Dit vertelde Stefanus over Mozes (Handelingen 7:38) en dat zinnetje blijft al jaren bij me haken. Woorden van God meegeven. Woorden, die



léven, is er iets mooiers? Het is een ideaal waar ik héél wat voor over heb. Maar hoe doe je dat van dag tot dag? Jaar in jaar uit? Wie kan mij - en daarmee ons - verder helpen? Welke aanpak helpt jou in jouw situatie? Wij draaien in ons eigen kringetje en zien ongetwijfeld mogelijkheden over het hoofd, waar anderen baat bij vinden. Daarom alsjeblieft: help!

### Een nieuwe poging

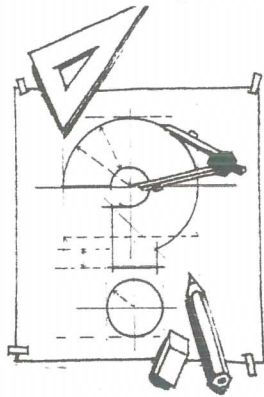
Natuurlijk wilde ik verder met m'n ideaal. Een voorlopige oplossing zijn we dan ook aan het uitproberen. Op die bewuste Pinksterdag realiseerde ik me, dat ik in wezen teleurgesteld was in de schrijfster van het dagboekje. Da's natuurlijk heel persoonlijk, maar ik had van haar iets pakkenders verwacht. Ik wist iets van haar leven met God en dat sprak - en spreekt - tot mijn verbeelding. Plotseling ontstond een idee. "Als ik nou een voorval uit haar leven dichterbij haal en mijn kinderen vertel hoe zij daarin met God heeft gehandeld, zou dat niet veel beter over komen?" Opeens kwam de trein in beweging: als ik dat nou eens van meerdere medegelovigen doe? Gewoon vertellen. Waar gebeurde situaties van mensen die zich op Jezus oriënteren. En die daar dan ook wat mee doen. Op de een of andere manier. Het hoeft niet persé spectaculair te zijn, als het maar authentiek is.

Ik kwam op nog een paar criteria:

- \* Telkens moet, heel concreet, één gedachte uit de Bijbel belicht worden. Met een voorval uit het leven van een mede-volger van de Heer krijgt dat Bijbelwoord hopelijk 'vlees op de botten'.
- \* Het moet afwisselend: man én vrouw. Niet alleen mannen, ook al is er meer over hen geschreven. Uiteindelijk zijn beiden beeldrager van God. Bovendien: met één zoon en twee dochters hoor ik toch minstens dubbele identificatiekansen te geven.
- \* Een scala aan beroepen is nodig. Niet alleen zendelingen, hoe zeer ik hun inzet ook zie zitten. Nee, de Heer zet mensen ook op andere plekken in. Dat moet dus naar voren komen.
- \* Er moet iets visueel bij. Om de aandacht te trekken van een 17-jarige zoon en dochters van 15 en 9 kan het niet alleen bij woorden blijven. Ze zijn niet zo 'letter-minded'.
- \* Het moet kort. 't Is voor bij de maaltijd, dus mag het niet te lang duren. Bovendien, aan preken hebben ze een broertje dood. Ik moet met hooguit 500 woorden m'n ei gelegd hebben. Mochten er daarna vragen komen, dan kan ik daar altijd nog op doorgaan.

De praktijk? Sinds juni hang ik twee keer per week een dubbelgevouwen A-4-tje aan de muur bij de eettafel. Het Bijbelvers is wat je ziet vóór de maaltijd begint. Ik lees het en betrek het in het dankgebed voor het eten. De maaltijd begint en meestal is het Willeke, die nieuwsgierig het A-4-tje openklapt om de verborgen illustratie te kunnen bekijken. Dat roept vaak vragen op, waarna ik m'n verhaaltje vertel of voorlees. Soms gevolgd door nieuwe vragen.

Het mag duidelijk zijn. De afgelopen maanden heb ik er een hobby bij gekregen. Als het kan ga ik op vrijdagavond even langs de bibliotheek. Zondags snuffel ik dan in een opgedoken biografie, autobiografie, korrespondentie of wat er ook maar te lezen valt van medechristenen.



Mogelijk voorvoel je m'n tweede vraag al:

### Wie helpt ons aan meer verhalen?

Ken jij personen die, ergens in hun bestaan, er blijk van gaven/geven het de moeite waard te vinden zich op Gods Woord te oriënteren?

Mogelijk weet je titels van boeken of artikelen?

Kom je alleen op de naam van iemand, dan ben ik óók al bijzonder geholpen. Ik pak de draad dan wel op en ga speuren naar bronnen.

Als dat dan iets oplevert zal ik je er zeker van op de hoogte houden.

Wie reageert?

Alvast reuze bedankt!

Om je een indruk te geven van bijbelverzen en medegelovigen, die we al 'gehad hebben', zet ik hieronder de eerste veertig even op een rij.

### bijbelgedeelten

Jozua 1:8  
 Psalm 19:2  
 Psalm 119:105  
 Mattheüs 5:8  
 Mattheüs 5:43,44  
 Mattheüs 6:6  
 Mattheüs 6:14  
 Mattheüs 10:28a  
 Mattheüs 10:37-39  
 Mattheüs 15:25  
 Mattheüs 18:10  
 Mattheüs 19:4  
 Mattheüs 19:6  
 Mattheüs 24:7,13  
 Mattheüs 28:20  
 Marcus 1:35  
 Marcus 1:40,41a  
 Marcus 2:25  
 Marcus 12:25  
 Lucas 10:7  
 Lucas 14:12,13  
 Lucas 18:3  
 Lucas 20:37,38  
 Lucas 21:13-15  
 Lucas 22:19  
 Lucas 22:24  
 Lucas 24:31  
 Johannes 8:12  
 Johannes 11:40  
 Johannes 14:14  
 Johannes 16:13  
 Johannes 16:21  
 Johannes 18:38a  
 Johannes 20:18  
 Handelingen 2:8  
 1 Corinthiërs 15:19  
 Galaten 3:28  
 1 Timothéüs 1:19  
 Jacobus 5:16  
 Openbaring 3:20

### vrouwen

*Jeanne d'Albret*  
*Gladys Aylward*  
*Harriet Beecher Stowe*  
*Hannah Belmonte*  
*Johanna Bock*  
*Agnes Bojaxhiu*  
*Corrie ten Boom*  
*Katherina von Bora*  
*Marie Durand*  
*Eva den Hartog*  
*Mary Jones*  
*Helen Keller*  
*Melanie Kitchine*  
*Helena Kuipers-Rietberg*  
*Maria Montessori*  
*Florence Nightingale*  
*Louise Henriëtte van Oranje-Nassau*  
*Maria van Reigersberch*  
*Wendelmoet Claesdochter*  
*Katherina Zell-Schütz*

### mannen

*Johann Sebastian Bach*  
*Peter Benenson*  
*Louis Braille*  
*Michel Angelo Buonarotti*  
*Galileo Galilei*  
*Henri-Antoine Grouès*  
*Georg Friedrich Händel*  
*Eric Liddell*  
*Abraham Lincoln*  
*David Livingstone*  
*Henri Matisse*  
*Isaac Newton*  
*Ludwig Nommensen*  
*Hugh O'Flaherty*  
*Blaise Pascal*  
*Cliff Richard*  
*Albert Schweitzer*  
*Kenneth Taylor*  
*Jozef de Veurster*  
*John Woolman*